

cv **Böhler & Orendt**
since 2008 permanent collaboration
1981 Matthias Böhler born in Aix-la-Chapelle/Aachen, Germany
1980 Christian Orendt born in Sighișoara/Schäßburg, Romania

Education

2006 – 2010 Böhler: Academy of Fine Arts, Vienna, Object-Sculpture, Prof. Manfred Pernice and Prof. Pavel Althamer
2003–2009 Böhler: Academy of Fine Arts, Nuremberg, Painting, Prof. Michael Munding, master class student
2006–2008 Orendt: Academy of Visual Arts, Leipzig, Department for Graphic and Book Art, Prof. Thomas M. Müller
2001 – 2005 Orendt: Academy of Fine Arts, Nuremberg, Painting, Prof. Michael Munding, master class student

Exhibitions/Works (Selection)

7/2019 *KALA HET DIWAI oder der Baum der Wissbegier*, art in architecture commission for the Bavarian State Office for Statistics, Fuerth (B & O, S)
3/2019 *Gemalte Diagramme*, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt (B & O, G)
1/2019 *20th Anniversary Show*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (B & O, G)
11/2018 *Magie und Ritual*, Museum Villa Rot, Bergrieden (B & O, G)
10/2018 *Erzeichnen*, Galerie Inga Kondeyne, Berlin (O, G)
2018 *The Carrion Cheer, a Faunistic Tragedy*, Kunsthalle Göppingen (B & O, S, C)
2018 *The Carrion Cheer, a Faunistic Tragedy*, Halsey Institute of Contemporary Art, Charleston, SC (B & O, S, C)
2018 *Haus der Sinnsuche – Gutes Leben durch Kultur*, Kunstsaele, Berlin (B & O, G)
2018 *Epimetheus' Sample Kit*, Kunsthalle Schweinfurt (B & O, S, C)
2018 *Wäre Besserung NICHT die Lust der Welt ???!?!? ☹*, Galerie Anita Beckers, Frankfurt (B & O, S)
2017 *SEHT, da ist DER MENSCH*, Kunstmuseum Magdeburg (B & O, G, C)
2017 *Rest on the Escape from the Confrontation with the Fucked-up-ness of the Status Quo*, Rothenburg (Public space comission, B & O, S, C)
2017 *Dasein als Chance*, anderthalb, Leipzig (O, S)
2017 *Fürchtet euch (nicht)!*, Deutsche Gesellschaft für Christliche Kunst, Munich (B & O with Sebastian Tröger, C)
2016 *Mehrung 7*, Museum of Human Achievement, Austin, TX (B & O S, Performance)
2016 *Wetransform – Art and Design on the Limits of Growth*, Neues Museum Nuremberg (B & O, G)
2016 *Landscape, Form and Psyche – Menin Road/Ypernstrasse*, CC De Steiger/Stadhuis Menen (B & O, G)
2016 *Schwarztruhe*, Kunstmuseum Erlangen (O, G)
2015 *More Than One Maker*, Irish Museum of Modern Art, Dublin (B & O, G)
2015 *Gott und die Welt*, Kunsthalle Schweinfurt (B & O, G, C)
2015 *Triennale der Zeichnung*, Drawings by Bischoff, Böhler, Orendt and von Platen, Kunstmuseum Erlangen (B & O, G)
2015 *Why so serious?*, Galerie Kramer, Bremen (O, G)
2015 *Akkoord (Against all the Cares of the World 3)*, Galerie Anita Beckers at Art Brussels (B & O)
2015 *Tegen alle zorgen van de wereld (Against all the Cares of the World 2)*, Lokaal 01, Antwerp (B & O, S)
2015 *Wider aller Welt Sorge (Against all the Cares of the World 1)*, Knust x Kunz, Munich (B & O, S)
2014 *Mehrung 6*, Galerie Anita Beckers at Art Miami Curated Projects, Miami FL (B & O, G, Performance)
2014 *Beitrag zur Lösung der Frage vom Ursprung unseres Glaubens an die Realität der Außenwelt und seinem Recht*, Institute of Modern Art, Nuremberg (B & O, S)
2014 *Das Gespinst*, Debutante Award of the State of Bavaria (B, S)
2013 *Mehrung 5 at Die Wette*, KW – Institute for Contemporary Art, Berlin (B & O, G, Performance)
2013 *Super Visions – Zeichnen und Sein*, Museum Schloss Moyland (B & O, G, C)
2013 *A Mess Carol*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden (B & O & Felix Burger, S, C)
2013 *Mehrung 4*, Kunstverein Nuremberg – Albrecht Dürer Gesellschaft (B & O S, Performance)
2013 *Playing with Dead Things*, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (B & O, G)
2013 *Der Alfi, das Es und die Anderen*, Prince of Wales, Munich (B & O, G)
2013 *5 Years*, Gallery Steinsland Berliner, Stockholm (B & O, G)
2013 *Blame it on Dasein*, Neuer Kunstverein Aschaffenburg (B & O, G)
2012 *Mehrung 2 – Bayerischer Staatsförderpreis*, Galerie der Künstler, Munich (B & O, G)
2012 *Encyclotheke – Ausgewählte Objekte aus der Sammlung Fukurô*, Kunsthaus Nuremberg (B & O & Hein, G, C)
2012 *Sichtbarmachen*, Kunstverein Nuremberg – Albrecht Dürer Gesellschaft (B, G)

- 2011 *Our Ambition is to continue*, Kunstverein Paderborn (B & O, S)
- 2011 *Heart-ache-ache-ache/Head-ache-ache-ache*, Lounge im Zumikon, Nuremberg (B, S)
- 2010 *Enovos Förderpreis Junge Kunst 2010*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen (B & O, G, C)
- 2010 *Was wollen die denn?*, Galerie Kramer, Bremen (O, G)
- 2010 *Erschaffung*, Emscherkunst 2010, Recklinghausen (O, G, C)
- 2010 *Jeunes Artistes*, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-Alzette, Luxembourg (B & O, G, C)
- 2010 *Le provisoire, c'est le definitif*, Schloss Ringenberg (B, G, C)
- 2009 *Kunstfehler – Fehlerkunst*, Halle 14, Leipzig (B & O, G, C)
- 2009 *Kunstfehler – Fehlerkunst*, ACC Galerie, Weimar (B & O, G)
- 2009 *Supermarket Art Fair/Cirkulations Centralen*, Stockholm (B & O, G)
- 2009 *Oil on Canvas*, Auf AEG, Nuremberg (B & O, G, C)
- 2009 *Die unendliche Schleife*, Institute of Modern Art Nuremberg (O, G, C)
- 2009 *Kunststudenten stellen aus*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn (B, G, C)
- 2009 *Herr Igor*, Pro Choice, Vienna (B, G, C)
- 2008 *Transcending Excellence is our Heritage*, CirkulationsCentralen, Malmö (B & O, S, C)
- 2008 *Allein der Gedanke zählt*, Wewerka Pavillon, Münster (B & O, S, C)
- 2008 *Porschismus 1 – 3*, Galerie KO Leipzig, Total Artspace Berlin, Vienna Biennale (O, G)
- 2007 *Art Forum Berlin/Pierogi Gallery Leipzig*, Berlin (O, G)
- 2007 *Flatfiles/Wall*, Pierogi Gallery Leipzig (O, S)
- 2007 *Unser kleiner geteilter Himmel*, Kunstverein Kohlenhof, Nuremberg (B & O, S, C)
- 2007 *Die Hoffnung ist gescheitert: Ein Eismeer*, Debutante Award of the State of Bavaria (O, S)
- 2007 *For Attention*, Galerie Sima, Nuremberg (B, G)

Awards, Grants and Residencies (Selection)

- 2017 Wolfram-von-Eschenbach Award for upcoming Artists (B & O)
- 2017 Wildbad Residency, Rothenburg (B & O)
- 2016 Museum of Human Achievement, Austin, TX (B & O)
- 2016 Pops Packing Artist Residency, Detroit, MI (B & O)
- 2016 USA Travel Grant by the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (B & O)
- 2015 Irish Museum of Modern Art – Residency Programme, Dublin (B & O)
- 2015 Lokaal 01 Artist Residency, Antwerp (B & O)
- 2013 Award for Arts and Sciences of the City of Nuremberg (B & O)
- 2012 Debutante Award of of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (B)
- 2012 Exhibition Funding, Stiftung Kunstfonds Bonn (B & O & Hein)
- 2012 Catalogue Funding, LfA Development Bank Bavaria (B & O & Hein)
- 2012 Project funding, IHK-Cultural Foundation (B & O & Hein)
- 2011 Bavarian State Award of the Ministry for Education, Arts and Sciences (B & O)
- 2011 Project funding, Nuremberg Cultural Affairs Comittee (B & O & Hein)
- 2010 Enovos Award for Young Artists (B & O)
- 2009 Cultural Award of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (B)
- 2009 Residency at Schloss Wiepersdorf, Federal Ministry for Education, Arts and Sciences (B)
- 2008 Project funding, Cultural Foundation of the State of Saxony (O)
- 2006 Debutante Award of of the Bavarian Ministry for Education, Arts and Sciences (O)

Bibliography (Selection)

- 2018 Werner Meyer/Mark Sloan: *The Carrion Cheer, a Faunistic Tragedy*, Verlag für moderne Kunst, Wien (B & O, S)
- 2018 *Böhler & Orendt – A Reference Companion*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (B & O, S)
- 2017 *Rest on the Escape from the Confrontation with the Fucked-up-ness of the Status Quo*, Rothenburg (B & O, S)
- 2017 Kunstmuseum Magdeburg: *SEHT, da ist DER MENSCH*, Magdeburg (B & O, G)
- 2017 *Aspiration and Aspirin*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (B, S)
- 2017 Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst : *Fürchtet euch (nicht)!*, Munich (B & O, with Sebastian Tröger)
- 2016 *Wetransform – Art and Design on the Limits of Growth*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (B & O, G)
- 2016 *Landscape, Form and Psyche*, In Flanders Fields Museum, Ypres (B & O, G)
- 2016 *Begeisterungsbereitschaftsbekundungsbedürfnislosigkeit*, Verlag für moderne Kunst, Vienna (O, S)

- 2015 Erich Schneider: *Gott und die Welt*, Schweinfurter Museumsschriften, Schweinfurt (B & O, G)
- 2014 Johan Holten: *45cbm*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden (B & O & Burger, G)
- 2013 Stefanie Heckmann: *Super Visions – Zeichnen und Sein*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg (B & O, G)
- 2013 Cornelia Lütke-meier: *Watchlist – Böhler & Orendt*, in: *Monopol*, 3/2013 (B & O)
- 2012 Böhler, Hein & Orendt: *Encyclotheke*, Graef Verlag, Nuremberg (B & O & Hein, G)
- 2012 *Encyclotheke*, in: *Kunstforum international*, Band 215, Ruppichteroth (B & O & Hein, G)
- 2011 Frank Motz/ACC Galerie Weimar: *ACC – Die frühen Jahre*, Weimar (B & O, G)
- 2011 Christoph Platz/Derik-Baegert-Gesellschaft: *Le provisoire, c'est le définitif*, Hamminkeln (B, G)
- 2010 Ferdinand Ullrich: *Goldenes Dorf – Emscherkunst 2010*, Schriften der Kunstakademie Münster (O, G)
- 2010 Böhler & Orendt/Enovos AG: *Enovos Förderpreis Junge Kunst*, Saarbrücken (B & O, S)
- 2010 Sebastian Hein & Ladislav Zajac: *Oil on Canvas*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg (B & O, G)
- 2009 Orendt/Institut für moderne Kunst Nuremberg: *Es ist nicht schlimm, ein Gott zu sein*, Verlag für moderne Kunst (O, S)
- 2009 Bundesministerium für Bildung und Forschung: *KunststudentInnen stellen aus*, Bonn (B, G)
- 2009 Halle 14, Leipzig: *Vierzehn – Ausgabe September 2009*, Leipzig (B & O, G)
- 2008 Hildegund Amanshauser: *Allein der Gedanke zählt*, Schriften der Kunstakademie Münster (B & O, S)
- 2007 Kunstverein Kohlenhof Nuremberg: *Unser kleiner geteilter Himmel*, Nuremberg (B & O, S)
- 2006 *Da kommt man eher drüber weg als drumherum*, Verlag für moderne Kunst, Nuremberg (O, S)

B & O: Böhler & Orendt | B: Böhler | O: Orendt | G: group show | S: solo show | C: catalogue