

Kala Het Diwai oder Der Baum der Wissbegier

A



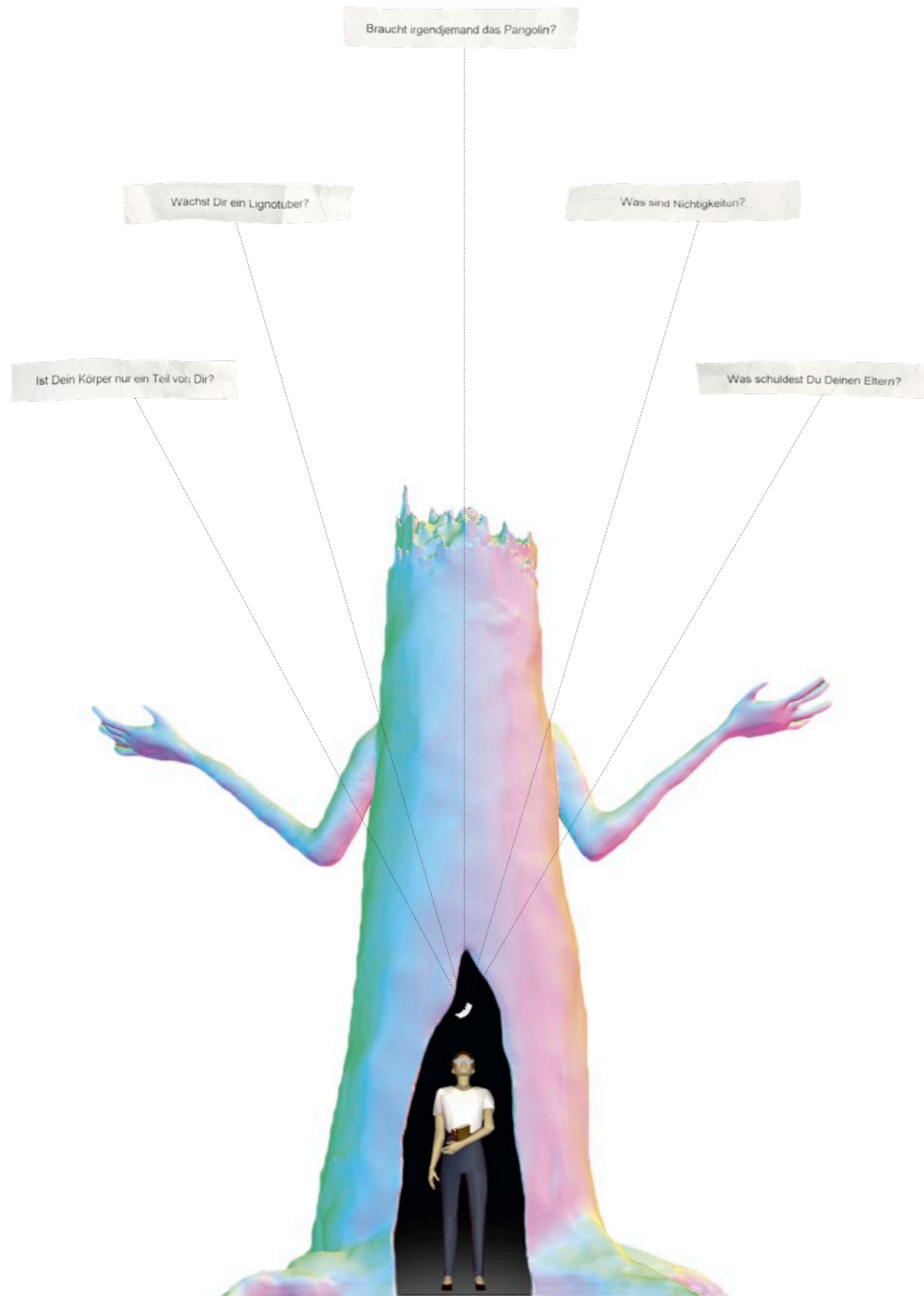
B



C



KALA HET DIWAI oder Der Baum der Wissbegier



2018–2021 | Art in public space | 550 × 440 × 280 cm | Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth

An artificial hollow tree with anthropomorphic features is standing in the middle of an approx. 6 × 6 m sized green area in the inner yard of the Bavarian state office for statistics. Indentations in the upper area of the trunk are indicating a face. The two only branches of the tree are reminiscent of arms performing a gesture of perplexed shrugging. Its smooth exterior that is coated with a multicolored interference lacquer gives the sculpture a supernatural appearance. The interior of the hollow tree is accessible via a cleavage in the back of the tree. Visitors may enter and say a “magic spell”.

The “spell” activates an automatic process that makes a sheet of paper with a question on it float down from the dark upper part of the trees interior. This interactive action reflects the specific institutional context of the office for statistics: In this place there are humans who are concerned with highly complex questions that can be answered with the means of statistics. KALA HET DIWAI is confronting these specialists with funny, poetic, philosophical and other kinds of difficult questions that cannot be answered in this way.

2018–2021 | Kunst am Bau | 550 × 440 × 280 cm | Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth

Ein künstlicher hohler Baum mit anthropomorphen Zügen steht inmitten einer etwa 6 × 6 m großen Grüninsel im Innenhof des Bayerischen Landesamts für Statistik. Vertiefungen im oberen Bereich des rindenlosen Stamms deuten ein Gesicht an. Die beiden einzigen Äste erinnern an Arme, die eine Geste ratlosen Schulterzuckens ausführen. Ihre mit einer changierenden Interferenz-Lackierung versehene, glatte Außenseite gibt der Skulptur eine übernatürliche Anmutung. Durch einen Spalt auf der Rückseite ist der Innenbereich des hohlen Baums zugänglich.

Besucher:innen können ihn betreten und eine „Zauberformel“ sprechen, um einen automatischen Prozess zu starten, der einen Zettel mit einer Frage zu ihnen herabschweben lässt. Dieser interaktive Vorgang reflektiert den besonderen institutionellen Kontext des statistischen Landesamts: Hier beschäftigen sich Menschen mit komplexen Fragen, die sich mit statistischen Mitteln lösen lassen. KALA HET DIWAI konfrontiert diese Spezialist:innen indessen mit komischen, poetischen, philosophischen und anderen „schwierigen“ Fragen, die nicht auf diese Weise zu beantworten sind.

A) Digital concept sketch (3D animation) | Digitale Konzeptskizze (3D Animation)

B) Detail of outer hull | Detail der Außenhülle

C) Complete view | Gesamtansicht: KALA HET DIWAI oder der Baum der Wissbegier | concrete, metal, synthetic resin, interference lacquer, directional microphone, computer, speaker, amplifier, sound, cable | Beton, Metall, Kunstharz, Interferenzlack, Richtmikrofon, Computer, Lautsprecher, Verstärker, Thermodrucker, Thermopapier, Sound, Kabel | 550 × 440 × 280 cm

D) Digital concept sketch (3D animation) | Digitale Konzeptskizze (3D Animation): Examples of questions | Beispielfragen

E) Digital concept sketches: positioning in the inner yard of the Bayerisches Landesamt für Statistik, Fürth | Digitale Konzeptskizzen: Positionierung im Innenhof des Bayerischen Landesamtes für Statistik, Fürth

