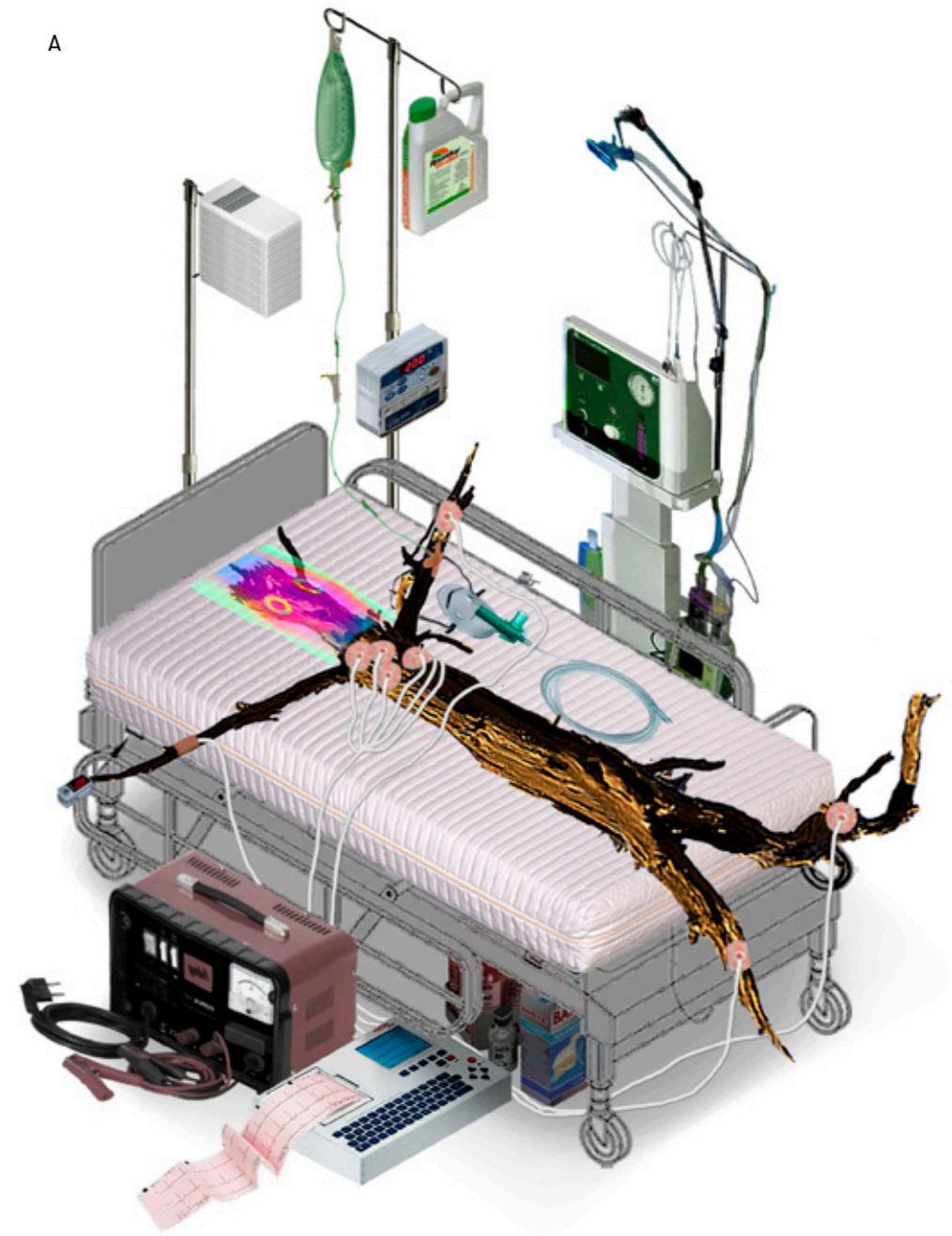


Dendroid Reveries



Herr Otto Hofmann
Landforstmeister und Ober-
renterungsrat geboren am 18. Mai
1898 zu Pfaffenfels gestorben am
21. September 1952 zu Ansbach.
Sein Leben war erfüllt von Liebe
und Arbeit für Natur und Wald.
Die Spuren seines Schaffens
werden ihn überdauern.

Frau Elisabeth Hofmann geb. Bayer
geboren am 6. Oktober 1905
zu Ansbach gestorben am
3. Oktober 1992 zu Ansbach

Im 58. Jahr harmonischen Ehestandes
hat der Herr heimberufen, von ihrem Gatten,
vier Kindern und sechs Enkelkindern
Frau Clara Bayer geb. Schürmerl
am 20. Mai 1882 in Würzburg geboren
am 11. August 1960 in Ansbach verstorben.
Ihr folgte am 10. Oktober 1962
Herr Justizrat Dr. Adolf Bayer
Ehrenbürger der Stadt Ansbach,
geboren am 11. Februar 1876, zu Lohr am Main,
der in Lebenshaltung, Anwaltsberuf und Ge-
schichtswissenschaft bei Wandel der Zeiten
stets gleicher Überzeugung folgte.

Herrn heimgegangen
Herr Justizrat Adolf Bayer
Ehrenbürger der Gemeinde Würzburg
geboren am 29. April 1840 zu Kottgen
in der Rhön, der 27 Jahre hier als
königl. Advokat und Rechtsanwalt
im Dienste des Rechts wirkte.
Neben ihm ruht
in Gottes Frieden seine treue Gattin
Frau Hedwig Bayer geb. Grumm
geboren zu Lohr am Main am
17. Oktober 1840, zu Ansbach im
85. Lebens-Jahre verstorben
am 10. März 1925.





Morning dew, on the bark...
 How beautiful...
 Foliage!
 And light.
 And thousands of dewdrops...
 And an elaborate root system!
 Dewdrops, one on each leaf.
 Foliage!
 Foliage, foliage, foliage.
 The eager hearts of the gold-
 finches!
 The time of foliage is coming.
 Vitality.

The Joy of life!
 And what about the morning dew?
 How incredibly beautiful this is!!!
 Yes, and just the very, very small
 claws of the canopy spiders.
 Just some clear water!
 And butterflies, but only a few...
 Water...

The Joy of life.
 And bats again.
 The Joy-of-life?
 Leaves!
 And ladybugs!
 The ladybugs...
 When the ladybugs are coming...!
 The great joy of life... and the
 ladybugs' sublime pitter-patter.

Just water...
 And solid, elastic pistils.
 Pure Dewdrops.
 And the little feet of the dormice...
 How beautiful...
 How beautiful that is.

Pure dew.
 Clean water.
 Clean water.
 Standing in full sap.
 The very small claws of the
 canopy spiders.
 And green foliage!
 Leaves!
 And clear water...
 And healthy humus.
 And cool light.
 And the fine caress of a
 squirrel's tail.

Water...
 Water.
 Clean water...
 Wetness...
 And also the buzzing!

Joy of life.
 Water...
 And foliage!
 Forever pure water...
 Water!

And light!
 Water!!!
 The Joy of life!
 The Joy of life!



Dendroid Reverie No. 2

Foliage!
 New foliage.
 And a pure immaculate rain!
 And new buds!
 And crisp foliage!
 How nice this all feels.

Water. Clean water.
 Summer rainwater...
 And finally some new blossoms.
 Wetness.
 A wonderful splendor of blossoms...
 And the song of the Hoopoe.
 More light...
 And the buds everywhere.
 Clean water...
 And all the others are all so green.
 Wetness..
 And finally, finally new flowers!
 Clean water...Wetness.
 Clean water...
 And the chirping, and the buzzing.
 The root hairs dipped deep in
 clear groundwater.

New buds...
 And new strong sapwood...
 And light, but not so warm!
 Foliage!

And the yellowhammers are
 making their marvellous noises!
 Cool light.
 And finally some clear water!
 And a splendid moss growth!
 Clear water.
 And some leaves again!
 Clear water.
 And leaves, just leaves!
 Thousands and thousands of them!
 And humus.
 Pure Dewdrops.

And light, but not too much.

And new blossoms.
 A blaze of blossoms...
 Smiling new blossoms!
 And fresh roots...
 For the feast of the melting snow!
 Then some new buds.
 Clean water...
 And light.

DENDROID REVERIE/S No. 1 & 2

2022 | Video Sculptures | Tree trunk, ambulance stretcher, LED-matrix-screen, speaker, videoloop (14:17 min) | 1.5. - 31.9.2022 Infinitely still, City Cemetery Ansbach, 9.9. - 20.10.2022 False Clouds, National Museum of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo

A dead tree trunk, approximately 180 cm in length, lies on an ambulance stretcher. An LED matrix screen is mounted at the top of the log. The screen shows an approximately 15-minute video loop of an animated, moving and talking antropomorphic face.

The video screen mask turns the tree trunk into an actor in a short one-person play in which an approximately human-sized undead tree cyborg dreams of better times: Mostly silent, but in between every now and then quietly rhapsodizing, declaiming or singing, he fantasizes about rain, dreams of green leaves or remembers the gentle touch of the tip of a squirrel's tail.

2022 | Video-Skulpturen | Baumstamm, Krankentransportliege, Matrix-LED-Screen, Lautsprecher, Videoloop (14:17 Min) | 1.5. - 31.9.2022 Unendlich still, Stadtfriedhof Ansbach, 9.9. - 20.10.2022 False Clouds, Nationalmuseum von Bosnien und Herzegovina, Sarajevo

Ein etwa 180 cm langer, abgestorbener Baumstamm liegt auf einer Krankentransportliege. Am oberen Ende des Stammes ist ein LED-Matrix-Screen montiert. Der Screen zeigt einen etwa 15-minütigen Videoloop eines animierten, sich bewegenden und sprechenden antropomorphen Gesichts.

Die Video-Screen-Maske macht den Baumstamm zum Akteur in einem kurzen Ein-Personen-Theaterstück, in dem ein etwa menschengroßer, untoter Baum-Cyborg von besseren Zeiten träumt: Größtenteils schweigend, zwischendurch aber auch immer wieder leise schwärmend, deklamierend oder singend phantasiert er Regen herbei, träumt von grünem Laub oder erinnert sich an die sanfte Berührung der Spitze eines Eichhörnchenschweif.

A) Patient | 2021 | Digital Concept Sketch |
Digitale Konzept-Skizze

B) Installation view | Installationsansicht
Stadtfriedhof Ansbach:
Dendroid Reverie No. 1 | 2022 | Video
Sculpture | Video-Skulpture | Tree trunk,
ambulance stretcher, computer, LED-
matrix-screen, speaker, videoloop |
Baumstamm, Krankentransportliege,
Computer, Matrix-LED-Screen, Laut-
sprecher, Videoloop | 14:17 min,
180 x 220 x 80 cm

C) Installation view | Installationsansicht
National Museum of Bosnia and Herzegovi-
na, Sarajevo:
Dendroid Reverie No. 2 | 2022 | Video
Sculpture | Video-Skulpture | Tree trunk,
ambulance stretcher, computer, LED-
matrix-screen, speaker, videoloop |
Baumstamm, Krankentransportliege,
Computer, Matrix-LED-Screen, Laut-
sprecher, Videoloop | 14:17 min,
180 x 220 x 80 cm

D) Dendroid Reverie No. 1 (Detail)

